



箴言給我們 「落地」的福音

專 題 文 章

我們所傳的福音常常被批評為「離地」並與社會脫節，但當我們仔細閱讀箴言，不難發現聖經是與我們的日常生活和社會息息相關的，更可在黑暗時代提供豐富的指引。

很多人認為箴言缺乏結構，尤其是第10至29章，因為當中收集了大量不同题目的獨立箴言短句，節與節之間沒有明顯的關連。由於大部分短句看似沒有組織地被放進不同段落，所以讀者難以看到箴言的編排模式，¹ 這情況自然給人「雜亂無章」的感覺。一般人選擇將相近主題的箴言短句分類，並加以歸納，作有系統的主題教導，但這變相承認現有的箴言文本沒有結構而需要重新編排。另一些學者則正面地美化這種情況：「它是一堆不同種類的珠寶，它本身擁有繁茂豐富的內容，外面則穿戴上一種沒有秩序的雋美和吸引。」² 換句話說，這是一種「凌亂美」。

從另一個角度看，箴言談到的不同的人 and 事，反映我們每天經過大街小巷時所遇見的景象，比如19章15至29節這一小段，當中除了整卷書常常提到的惡人、傲慢人、愚昧人外，還有懶惰人、懈怠的人、遵守誠命的、輕忽己



李穗洪博士
本院聖經科助理教授

¹ Michael V. Fox, *Proverbs 10-31*, AB 18B (New Haven: Yale University Press, 2009), 477.

² Fox, *Proverbs 10-31*, 481-82.

路的、憐憫貧寒人的、暴怒的人、仁慈的人、聰明人，以及蒙羞致辱之子，他們一個個粉墨登場，好不熱鬧；不過，這不是凌亂，而是反映社會現實，因為人生有時像是隨機運轉，在一特定的時間裏面，經常碰到相同的人和事，但又有些時候，對於某些人和事，卻又久久沒能遇上，這種情況，正好配合智慧文學探索生活智慧的特色。

有學者注意到10章1節至22章16節的375個短句中，有55句提及耶和華名字的短句穿插其中，稱為「耶和華箴言」。這顯示箴言的內容，不只是關心世俗生活，也有神學信息，因為編修者刻意將「耶和華箴言」擺放在重要的位置上來加以突顯。³筆者暫時沒能看出編排這些「耶和華箴言」的劃一或固定模式，不過，「耶和華箴言」不平均和不定時地穿插在不同題目的經文中間，這就正如我們活在世俗中遇到不同的人和事，有時讓我們想到神，有時又沒有叫我們想起神的那種經歷相似。再以19章節15至29節為例，當中耶和華的名字出現了三次。這段經文讓我們想到一個集市的圖畫，裏面有不同的人做着看似各不相關的事，而這些經文所指涉的人，與出現「耶和華名字」的語句的距離，或遠或近，就正如有些人按照耶和華的心意行事，有些則恣意違背一樣，但所有人都在耶和華的視線範圍內，也同樣要面對祂的審判。透過這圖像的表達，讀者學會以敬畏耶和華的眼光和價值去回應每天生活中所遇到的事和人。這段只有15節的經文引領讀者遇上耶和華，以及其中的十二種人，所以，箴言並不是「雜亂無章」，而是有其獨特的編寫目的。其中一個編寫目的是給讀者指引，去面對日常的挑戰：我們該如何應對不同的人，如何成為良善

的人，如何在個人和商業活動中作出正確的選擇，如何得著神的喜悅和並避免災禍……。⁴

一些學者研究箴言的寫作目的時，指出「王室箴言」的閱讀對象和寫作時期兩方面是在研究箴言的課題中最容易掌握的。所謂「王室箴言」，就是那些關於王和宮廷的箴言短句。⁵他們提出10至29章的大部分短句是在王國時期被宮廷的文士搜集和編修的，與古埃及的智慧文學相近，都是為了傳揚王室，並培訓政治領袖接班人。⁶但由於箴言中關於王室的相關教導遠比埃及智慧文學稀少和零碎，而且當中同時有對君王的正面和負面描述，所以，我們毋須否定這些短句在搜集前原有的民間智慧傳統及信息，又或者是在被擄時期後期的編修過程中所帶出那更廣闊的閱讀對象和教導信息。箴言10至29章有很多可能來自農夫、工匠、婦女、勞工，以及奴隸間在農村生活中的口傳民間諺語，但金匠（17：3、27：21）、珍貴珠寶（25：11、12）、信差（10：26、22：21、25：13）卻屬於城市場景中的人和事。⁷其實，箴言1：1至6節清楚表明讀者對象不局限於王室或政治領袖接班人。編修者的目的在於教導「少年人」知識並提升悟性，以致他們待人處事有智慧、正直、公義與公平，並能在特別脆弱時保持良好分辨能力；另一方面也向他們傳授一些生活技能。

編修者們在編修這卷書時，既要讓當中短句的分佈情況反映人類生命旅途的不穩定性，與敘事文體、律法條文截然不同（甚至與後來那些以希羅修辭寫作的新約書信結構也各異），同時又要使人讀完一個段落時，透過短句間間接關連，想像到一幅幅生活的圖畫，探索

³ Katharine J. Dell, *The Book of Proverbs in Social and Theological Context* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2009), 58-9, 106.

⁴ Michael V. Fox, *Proverbs 1-9*, AB 18A (New Haven: Yale University Press, 2000), 7.

⁵ 箴言14:28、35；16:10、12-15；19:12；20:2、8、26、28；21:1；22:11、29；24:21；25:2-3、5-6；28:15；29:2、4、14。

⁶ Fox, *Proverbs 10-31*, 500-05.

⁷ Fox, *Proverbs 1-9*, 9.

其中的神學意義和生活智慧。這就解釋了編修者為何需要透過不同的方法留下線索供讀者仔細琢磨。一些學者發現書中的短句編排顯示出編修者的匠心，包括共同主題、相同或相關字詞、相近聲韻（如相近希伯來字母或重複元音等）。⁸ 此外，編修過程也可能反映「關聯性思考」（associated thinking）的過程：編修者寫下一個搜集的短句，為要令讀者想到同一或相關主題的另一個短句，所以使用相近的字詞來加以串連。⁹

箴言22章第1至16節是一個好例子。很多時我們會單獨講解第6節的「教養孩童走當行的道，就是到老他也不偏離」一句，但其實我們可以用段落式思維去閱讀整段經文。這段經文的結構脈絡包括：第一，6和15節都提及要教導年青人。第二，重點字眼重複出現，如有錢人或財富（1a、2a、4a、7a及16b）、窮人（2a、7a、9b及16a）、「口或言語」、「眼」、「杖」。第三，在第2、4、12、14節總共出現了四句「耶和華箴言」。這些元素有助編修者和讀者以「關聯性思考」去識別這段經文的平行結構。

編修者在1至5及12至14節讓我們看到耶和華如何掌控、審判這充滿富人和窮人的不公義的經濟社會。12至14節中的三節經文都與口或言語相關，涉及惡人那壓逼人的奸詐言語、自我催眠的懶惰人言語，以及外女充滿誘惑的言語，這些言語及相關行動都可以叫人在這不公義的社會中陷入絕境。這些都為耶和華所憎惡，並得以警惕下一代有所提防。5至7及14至16節則呼籲讀者管教下一代，讓他們行耶和華看為正的路，以免墮入惡人的陷阱，招致神的懲罰。第16節的「欺壓貧寒人」與第

7節的「有錢人管轄窮乏人」彼此呼應，反映一個充滿經濟不公義的社會的狀況，裏面危機四伏，惡人伺機陷害人，而有權有勢的人則欺壓窮人。7至12節（整段經文的中間部分）則展示了在這不義社會中惡待窮人和善待窮人的兩條路。第7節「有錢人成為管轄窮人的主人」本來可以是中性表述，但要是連合第8節一起看，當中的圖畫就更立體：那對窮人的「管轄」，可能是「撒不義種子」，即是「剝削」，而「逞怒的杖」，更可能暗示富人十分苛刻對待窮人，而有學者更將之稱為「獨裁專制式的支配窮人」。¹⁰

用段落式思維閱讀這段經文，讓我們體會到這些對下一代的教導，與他們生死攸關。這些教導不是出世的，而是入世的，與當代的社會相關。我們要教導下一代如何看、如何回應，並切實踐行所教導的，免遭陷害，也避免加入陷害人之徒的行列。箴言為我們帶來一個「落地」，與社會息息相關的福音！另一方面，箴言在引言（1：1-7）中告訴我們箴言是要向更廣泛的讀者說話，包括那些可塑性高、心思單純的人、智慧人，也包括愚妄人或愚頑人，也就是包括每一個人。¹¹ 箴言提供廣闊並「落地」的內容，顧及不同的人在居住、吃喝、婚姻、工作、休閒、健康，以及人際關係等方面的提醒。¹² 箴言邀請讀者反思世界和人類經驗，以幫助他們適應生活和處理各種事務，就是以神的法則生活，避免做出帶來傷害的抉擇，犯下嚴重的錯誤。¹³ 這正是我們在黑暗世代所需要的「落地」福音。

⁸ Roland E. Murphy, *Proverbs*, WBC 22 (Nashville, TN: T. Nelson, 1998), 67.

⁹ Fox, *Proverbs 10-31*, 480.

¹⁰ Bruce K. Waltke, *Proverbs 15-31*, NICOT (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 2005), 206.

¹¹ Tremper Longman III著，謝青峰譯：《如何讀箴言》（台北：友友文化，2014年），頁35。

¹² David Atkinson著，李蕙英譯：《箴言—智慧的學校》（台北：校園，2011年），頁28-29。

¹³ R. N. Whybray, *Proverbs*, NCB (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1994), 3-5.